

Pour cette réhabilitation, Frédéric s'est inspiré de différents bâtiments existants, tels que l'hôtel van Eetvelde signé du belge Victor Horta, ou encore les projets de l'américain Will Bruder... avec, certes, des moyens nettement plus restreints !

La cloison habillée de teck dissimule une porte coulissante qui mène à la chambre parentale.



Si les façades de cet ancien immeuble bruxellois sont classées, l'intérieur a quant à lui fait table rase du passé. Nulle trace de l'ancienne activité industrielle des lieux, même si les matériaux (IPN, brique peinte, parement en zinc, etc.) affichent une certaine rigueur.

La cuisine occupe l'extrémité de la pièce principale. Un îlot central, comprenant de nombreux rangements, intègre évier, four (Smeg) et plaques de cuisson. Une grande hotte (Arclinea) éclaire et structure le tout. Dans le faux plafond en BA13, les nombreux spots (commandés par variateur) offrent un éclairage homogène de la cuisine jusqu'au salon. Frédéric et son associé ont pris le parti de laisser apparent et peindre en blanc le mur de briques. Un esprit « loft new-yorkais » confirmé par les deux IPN (laissés eux aussi apparents et qui supportent en partie le poids de la terrasse) ainsi que par le sol en béton lissé et teinté dans la masse.

Photo: Alain Dujardin

#### Le plan

Situé au dernier étage du bâtiment, l'appartement de 85 m<sup>2</sup> comprend deux chambres, une pièce à vivre ouverte à la fois sur la cuisine et la terrasse, et une salle de bains. Un dégagement mène à un escalier couvert qui dessert l'extension, puis le toit-terrasse de 90 m<sup>2</sup>. Traversant, le lieu de vie bénéficie de larges baies vitrées dans toutes les pièces. Seule la salle de bains, proche de la cage d'escalier principale, est aveugle.

1. Escalier menant au toit-terrasse.
2. Terrasse.
3. Espace salon.
4. Coin repas.
5. Cuisine.
6. Chambre parentale.
7. Chambre d'enfant.
8. Salle de bains.

