

# Dans la peau d'une tannerie

Des peaux, du blanc, de la pierre et du béton :  
la styliste Annabel Gueret et son mari Jérôme ont su  
conserver l'âme industrielle de cet ancien atelier.

Par Cécile Papapietro-Matsuda Photos Gaëlle Le Boulicaut

**Situées au premier étage**, les pièces à vivre sont ouvertes les unes sur les autres. Dans le salon, la suspension "Vertigo" de Constance Guisset pour Petite Friture surplombe les assises : à côté du fauteuil blanc, Honoré, les autres sièges, dont celui à droite en rotin des années 50, ont été chinés. Poufs en maille, Ferm Living. Peaux et tapis, Ikea. Tableau d'Annette Lepinay.



**Un tapis berbère délimite le coin repas.** Au-dessus de la table de ferme chinée, plusieurs suspensions "Beat Light Fat" signées Tom Dixon ont été accrochées à des hauteurs différentes. Chaise en plastique moulé Verner Panton (Vitra) et chaises à barreaux "Fanette" et "Mademoiselle" d'Ilmari Tapiovaara. Radiateur Fleur de Fonte. Lampe trépied chinée sur le stand Mimi des puces de Viarme, à Nantes.



Annabel a choisi des meubles bruts et soigné les détails.

**Dans la cuisine ouverte** sur les pièces à vivre, le mobilier a été créé par le couple. Le plan de travail a été recouvert de résine aspect béton et les portes de placard sont en bois brut. Tapis acheté au marché aux Puces de Viarme de Nantes. La suspension, le meuble en métal et le tableau ont été chinés sur ebay.



En hiver, c'est autour du poêle qu'on se retrouve.

Dans le cabinet vitré, formes en papier de Sabine Chenot. Canari empaillé, Design et Nature. Ours en bois, David Weeks Studio. Portrait de Wendy Bevan chez Wanted Paris. Lampe "Rock the Kasbah" chez RKR. Poêle Weltevrete.

Des couleurs franches pour mettre en valeur les tableaux.



PAGE DE GAUCHE

**Dans la chambre** aux tonalités subtiles, une demi-cloison, faisant office de tête de lit, délimite la partie sommeil de la salle d'eau. Chevet et lampe chinés aux puces de Viarme. Dessus-de-lit en lin brut, Les Locataires. Courtepointe, Caravane. Coussins, Serendipity.

PAGE DE DROITE

**Pour valoriser les portraits** chinés sur ebay, l'entrée a été peinte dans un bleu tirant sur le vert. Un tapis, acheté aux Puces de Viarme où Annabel se rend tous les samedis, apporte une touche feutrée. Lampe en tube à poser, Leroy Merlin.



C'est en plein cœur de Nantes qu'Annabel et Jérôme Gueret sont aujourd'hui installés avec leurs filles Louise et Violette. Une maison confortable, baignée de lumière avec un truc en plus, une âme forte héritée de l'ancienne tannerie qui, huit mois avant leur emménagement, occupait encore les lieux. Un bureau pour Annabel, une chambre pour chaque fille et des pièces à vivre ouvertes les unes sur les autres, c'est Jérôme, aidé par l'architecte Olivier Rouvillois, qui s'est occupé de l'agencement. Chineuse experte, Annabel s'est, elle, chargée de dénicher le mobilier, des pièces uniques, essentiellement vintage. Cette consultante et "accompagnatrice en décoration intérieure" (elle tient à ne pas être appelée "décoratrice") qui a dirigé pendant trois ans la boutique de mobilier en ligne Edmond a fait de jolies trouvailles. Passée maître dans l'art d'associer les matières et le mobilier, elle a mélangé sans complexe époques et styles. C'est sur une base de blanc que la décoration s'est faite, avec une préférence pour les matières brutes : les sols des quatre niveaux ont été traités soit en béton clair, soit en parquet industriel. Annabel ne raffole pas des couleurs primaires, elle a donc opté pour des tonalités plus travaillées : quelques pans de murs sont recouverts de couleurs vives ou de papier peint de caractère. Pour rendre le tout plus chaleureux, tapis berbères et peaux ont été disséminés dans toute la maison, comme un hommage à l'esprit de la tannerie.



**Le bureau d'Annabel**

est un lieu en perpétuel mouvement.

Les scénographies changent au gré de ses inspirations et de son humeur et il arrive à Annabel de mettre en scène un coin "enfants" dans son espace de travail. Lit, L'Atelier du petit Parc. Au sol, peaux Ikea. Radiateur, Fleur de fonte. Au mur, papier peint de Nathalie Lété pour Domestic.

Voir pages adresses

RENDEZ-VOUS SUR [MARIECLAIRE  
MAISON.COM](http://MARIECLAIREMAISON.COM)

