



JULIE GAILLARD HUMOUR DESIGN

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | PHOTO PORTRAIT : SERGE PICARD

Avec les meubles et ustensiles qu'elle conçoit et édite depuis deux ans sous la marque portant son nom, Julie Gaillard* instille gaieté et esprit décalé dans notre quotidien.

L'histoire d'amour qu'entretient la créatrice avec les objets du quotidien

relève d'un parcours plutôt atypique. En partant des mots (avec un diplôme de lettres à la Sorbonne), Julie Gaillard atterrit d'abord dans le milieu de la publicité comme conceptrice-rédactrice, en quête perpétuelle de nouvelles formes d'expression. Elle décide alors de s'essayer à la scénographie, et suit une formation d'architecte d'intérieur à l'École Boulle. Elle réalise alors des mises en scène pour différentes marques, et décore des appartements pendant cinq ans. C'est là qu'elle se découvre une passion pour l'objet, qui la pousse jusqu'à en dessiner elle-même les formes. Mais les réponses des éditeurs se faisant attendre, la désormais designer saute le pas et crée sa marque en 2011.

Dès ses premières créations, elle donne la part belle aux arts de la table : « C'est un univers très riche et inspirant, qui permet d'allier créativité, humour et fonctionnalité. » Le mobilier n'est pas en reste avec la collection « Liseré », tout en légèreté, gaieté et esprit décalé, histoire de se réconcilier avec la vie de tous les jours, un brin trop routinière au goût de Julie.

En 2011 encore, au sein du collectif Cocotte Design, elle expose ces premières créations aux Designer's Days. L'année suivante, en janvier, s'ensuit une participation au salon Maison & Objet, où des distributeurs de renom repèrent son travail.

Depuis, le bois et la porcelaine, à la fois simples et nobles, sont restés ses matériaux de prédilection. Elle demeure aussi fidèle au *made in France* (en faisant réaliser ses collections dans le Limousin, la Mayenne et le Jura), avec toujours le souci de respecter au mieux l'environnement.

Aujourd'hui, la jeune femme a des envies de collaboration avec des maisons d'édition, et aussi avec d'autres designers. Elle vient ainsi d'engager une sorte de ping-pong créatif avec Stéphanie Radenac (qui revendique un « *design émotionnel fonctionnel* »), avec laquelle elle dit partager des valeurs. À suivre !

DÉCOUVREZ L'APPARTÈMENT DE JULIE GAILLARD SUR WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > EN VILLE

* CONTACT EN PAGE 86.



1/ « Roman », petite table hommage au plaisir de la lecture.
2/ Set « Breakfast Mood », avec signalétique d'humeur.
3/ « Magnétik », planche de dégustation intégrant un aimant porte-couteau.
4/ « Les dents du bonheur », inattendues salière et poivrière.
5/ « Liseré », collection de meubles tout en finesse et légèreté.
6/ « Play before Eating », jeu de baguettes chinoises façon mikado.