



POSITIF NÉGATIF

Spécialistes de la céramique made in France, les Héritiers aiment travailler le relief. Graphique, en version noire et blanche, ce vase est composé, à sa base, d'une partie brillante, et d'une autre mate sur laquelle sont dessinés des motifs en relief blanc. Ne reste qu'à lui trouver une place de choix! *Les Héritiers, Mandarin, 59 cm, 360 €*



ÉLÉGANTES MILLE RAIES

Issu d'une édition limitée à 100 exemplaires, le vase Al dente rouge, de Marco Mencacci, est réalisé en porcelaine fine au décor mille raies. Imaginé en forme de corolle, ce contenant symbolise à lui seul un bouton en pleine éclosion. Surlignés d'un filet d'or, les pétales recourbés permettent de caler les tiges des bouquets. *Bernardaud, vase Al dente rouge, 1 224 €*



MATIÈRE PRÉCIEUSE

Pour ce vase aux reliefs subtils, le travail a été réalisé en différentes étapes : la gravure a été pensée en creux avant que l'émaillage ne soit posé sur la partie extérieure, en finition platine. Son avantage est de pouvoir se marier avec différents types d'intérieur! *Bernardaud, vase Écume, 395 €*



PORCELAINE MASCULINE

Nouvel opus pour cette maison d'orfèvrerie d'exception. Puiforcat lance une collection autour de l'univers masculin : Cercle d'argent. Ce vase n'est pas en bois, mais en porcelaine glacée en noir et cerclée d'un ruban en argent massif ! Élégant et sublime, il rehaussera les compositions florales ou végétales les plus minimalistes. *Puiforcat, Cercle d'argent, vase PM, 750 € ; GM, 1 200 €*

Vases SACRÉS

À une période où les fleurs se font encore rares dans le jardin, rien de tel que de les magnifier en intérieur au gré de somptueux contenants. Luxueux, ils sont réalisés de manière artisanale ou édités par des maisons de renom au savoir-faire confirmé. ● CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA

1 + 1 = 1

Depuis quinze ans, Vanessa Mitrani n'a cessé de travailler le verre. Elle collabore aux collections de la maison Roche Bobois à travers des séries de vases, très souvent liés à la faune. Ici, c'est un poisson traité en deux parties, à séparer pour un effet allongé! Ils existent en version blanche ou rouge corail.

Roche Bobois, vase No Limit, en verre soufflé et porcelaine, 30 cm, 275 €



SENSUELLE ALLIANCE

Bel exemple issu de la collection contemporaine Fusion Goods de la marque allemande, le binôme de vases Fourreau allie porcelaine et inox. Un contenant en porcelaine est caché à l'intérieur du vase en inox. De forme organique, le duo peut aussi servir de bougeoirs. *Villeroy & Boch, vases Fourreau, disponibles en 3 dimensions, 16 cm, 20 cm et 26 cm, à partir de 34 € les deux.*





SCULPTURAL CRISTAL

Créé en 1933 par René Lalique, ce vase a été revisité en version XXI^e siècle. Issu d'un savoir-faire réputé, il s'inscrit parfaitement dans le style actuel et joue le contraste entre son fond cristallin mat et ses cabochons brillants. MOSSI XXL existe également en version incolore, se transformant presque en kaléidoscope. Autant dire qu'un bouquet n'y est pas forcément nécessaire. *Lalique, vase MOSSI XXL, diam. 26 x 31 cm, 10500 €*



ANTIQUITÉ REVUE ET CORRIGÉE

Racine se la joue façon amphore revisitée : son piétement entrouvert lui apporte une grande stabilité et son col évasé permet d'accueillir tout type de fleurs. Bicolore, son ouverture est recouverte d'une finition or martelé, son corps restant immaculé. *Les Héritiers, Racine, 45 cm, 357 €*

PLAQUE ARRONDIE

Telle une feuille de papier sur le point d'être pliée, ce vase a été réalisé en acier inoxydable. Dessiné par Doriana et Massimiliano Fuksas, il est minimaliste à souhait et existe également en version céramique, plus grande, et à laquelle il peut être associé tête-bêche ou tout en longueur! *Alessi, vase ELI-LI, 30 x 25 x 8,20 cm, 245 €*



GÉOMÉTRIE VARIABLE

Imaginé en série limitée à 100 exemplaires, Vase² permet l'utilisation d'un contenant utilitaire qui peut être détourné en vase. Le bol, en porcelaine émaillée, est surplombé par une structure en grès émaillé, laquelle fait office de tuteur. Poétique à souhait! *Clémentine Dupré, Vase², 13 x 10 cm, 100 €*



© A. GIRARDI

GRAINS DÉLICATS

Clémentine Dupré propose des pièces uniques et des séries limitées réalisées à la main, tout en délicatesse. Ici, c'est un ensemble de 16 modules, en porcelaine blanche, qui a été agrémentée de gouttes de porcelaine émaillée. Reste à placer des contenants à l'intérieur, afin d'y déposer les fleurs adéquates. *Clémentine Dupré, vase Microcosme, 80 x 40 x 35 cm, prix sur demande.*



© A. GIRARDI



DISCRÉTION ASSURÉE !

Ce contenant en verre soufflé fait à la fois office de soliflore et de bougeoir. Façon trompe-l'œil, le pied du bougeoir donne l'impression d'être en lévitation à l'intérieur de la bouteille. Tout comme le pied du bougeoir, la tige de la fleur flottera dans les airs, un joli tour de magie! **Serax Maison d'être pour le Printemps, 12 €**



CLASSIQUE INTEMPOREL

Inspiré par l'esthétique des années 1930, le vase Harcourt Abysses, créé par Thomas Bastide, est en cristal rouge épais. Intemporel, il est impossible de s'en lasser! **Baccarat, vase Abysses Harcourt, également en versions noire et claire et en 2 dimensions, 20 cm, 550 €; 38 cm, 2 440 €**



TUBE FLORAL

Imaginé par Marti Guixé, Flower est un cylindre en acier inoxydable. Coupé au premier tiers, il peut ainsi accueillir des fleurs longues et courtes, une bonne solution pour celles à tiges cassées. Élané, il peut être présenté en série de trois ou quatre, histoire d'en profiter trois ou quatre fois plus! **Alessi, vase Flower, diam. 5 x 50 cm, 165 €**



DIAMANT BLEU

Prouesse technique, Eye est non seulement taillé à l'extérieur de manière horizontale, mais aussi à l'intérieur à la verticale. Travaillé de cette façon, le cristal n'en devient que plus éclatant. Effet diamant assuré! Eye est décliné en version cylindrique. **Baccarat, Eye, 20 cm, 330 €; 30 cm, 950 €**



ARCHITECTURÉ

Dessiné par l'architecte suisse Mario Botta, ce vase est idéal pour des bouquets fournis d'un côté, ou une fleur unique de l'autre. En inox poli, il est suffisamment haut pour accueillir de longues tiges. Les brassées de fleurs n'en dureront que plus longtemps : les dernières fleurs passeront d'un contenant à l'autre! **Alessi, Tronco, 28,80 x 24 x 21 cm, 405 €**

BOULES INESTIMABLES

Soufflé bouche, Billy est un vase en cristal coupé avant d'être sablé, ce qui lui donne son aspect à la fois mat et poli. Assez épaisse, la paroi de ce vase n'en sera que plus stable pour accueillir une ou plusieurs tiges. Mais les fleurs ne seront pas forcément nécessaires pour admirer cette pièce de collection. **Klaar Prims, vase Billy, diam. 20 cm, 1 175 €**

