

CÉCILE ALLONS Z'ENFANTS !

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | ILLUSTRATION : VIRGINIE GARNIER

De Jean Prouvé à Alvar Aalto, cela fait près de cent ans que les grands noms du design se penchent sur le monde de l'enfance.



HUMEUR



Aujourd'hui, on se rue sur certaines de ces créations pour bambins devenues iconiques. Et leur prix flambe, qu'elles soient vendues dans leur jus ou rééditées, tel l'« Éléphant » de Ray et Charles Eames, à mi-chemin entre jouet et assise. Les enfants aiment s'approprier leur espace. Marine Peyre l'a bien compris : elle signe un ensemble de sièges aux lignes sobres, qui passent de l'état de banc à celui de canapé ou de lit. Ludiques, mobiles, modulables et évolutifs, les meubles pour enfants n'ont rien à envier à ceux des adultes. D'ailleurs, comme dans la mode, de la chaise haute au trotteur, en passant par les luminaires, on observe un mimétisme évident entre le mobilier des parents et celui de leur progéniture. Car, bien sûr, ce sont les premiers qui choisissent. Envie louable de transmettre le goût des belles choses ou, plus inavouable, de se faire plaisir avant tout ? Qu'importe. Designers, parents et enfants s'en donnent à cœur joie. Le mobilier pour enfant est devenu aussi beau que rigolo et, fort heureusement, accessible, comme en témoignent les grandes enseignes et des sites au nom évocateur : Filedanstachambre, Kidslovedesign, Lesenfantsdudesign, Madecocommelesgrands... Alors, *exit* le lit en forme de camion de pompier ou le bureau Barbie rose représentant une coiffeuse ? Pas si sûr.

BLOG : [HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM](http://blog.ducotedechezvous.com)

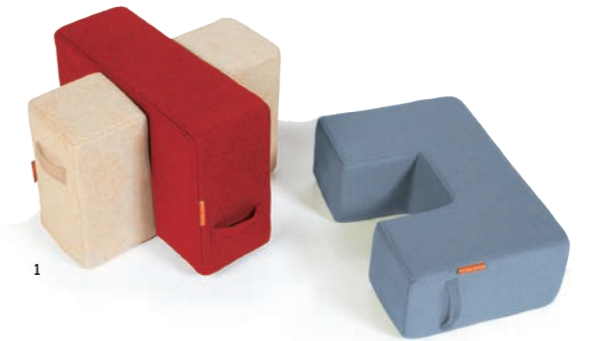


À PRÉVOIR, À VISITER, À LIRE

Au parc floral de Paris
Notez bien sur vos tablettes la prochaine édition de Playtime, le salon international consacré "aux univers de l'enfant, du junior et de la future maman" (pas moins !). Au programme : des ateliers, des expositions et un espace tendances. Comme pour les grands !
Du 25 au 27 janvier 2014, route de la Pyramide, Paris XII^e.

Sur www.balouga.com et à Paris
Première galerie du genre, Balouga propose depuis huit ans du mobilier design pour bébé et enfant. Sa fondatrice, Véronique Cota, sélectionne des créations aussi bien contemporaines que d'époque. Et, pour que chacun en profite, la galerie parisienne se double d'un site Web très complet.
Galerie Balouga, 25, rue des Filles-du-Calvaire, Paris III^e.

Sur www.piqpoq.fr et en librairie
Dans cette monographie "Jacques Hitier, modernité industrielle", l'auteur se penche sur le travail du designer d'après-guerre, précurseur du design pour mobilier scolaire, auquel on doit notamment la chaise tubulaire "Mullca".
De Pierre Gencey, éd. Piqpoq, 29 €.



1. IMBRICATION-TRANSFORMATION

Cent pour cent fabriquées avec des bouteilles en plastique et de la laine recyclées, les assises « Kidzbridge » de Bertoy* s'emboîtent, s'empilent et se transportent partout grâce à leur poignée intégrée. Ludiques à souhait.

2. AU FIL DE L'ÂGE

Pour l'enfant qui n'est plus un bébé et pas encore un grand, Ceuf NYC* a inventé « Classic », un kit barrières basses adaptées à son âge. Plus besoin de changer de sommier !

3. BÉBÉ DESIGN

Avec sa chaise haute « Ovo », Micuna* fait passer les repas de bébé (de 6 mois à 3 ans) au mode design. De plus, une fois la partie blanche de ses piétements retirée, elle se transforme en fauteuil, parfait pour le salon.

4. MARCHE DES ÉLÉPHANTS

Créé en 1945, l'« Éléphant » de Ray et Charles Eames était à l'origine en contreplaqué. Aujourd'hui en polypropylène, il promet des chevauchées tout en douceur. Édité par Vitra*.

5. PAIX DES FAMILLES

Avec ses rangements ouverts, le bureau pour juniors « Insekt », de Kellie Smits*, est idéal pour réconcilier parents et enfants. La place est nette en un clin d'œil. Et il est beau !

6. PLEINE DE CHIEN

Signée Clothilde & Julien et éditée par Eno*, la lampe à poser « Get out » est à réserver aux plus grands.

*CONTACTS EN PAGE 86.

