

CÉCILE CRÉATIONS SUR LE FIL

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | ILLUSTRATION : VIRGINIE GARNIER

Twisté, étiré ou tressé, le métal filiforme débarque dans nos intérieurs en version inspirée du minimalisme, voire du style industriel.



Les designers travaillent à l'image de cages à barreaux ou le tordent dans tous les sens, qu'il soit en fer ou en acier laqué. Tour à tour, il fait office de siège, de table, de rangement ou encore de luminaire. Quoiqu'il en soit, le métal, lorsqu'il est longiligne, se la joue discret, le plus souvent au service d'un style épuré.

Architectes et artistes s'y intéressent depuis toujours. Preuve en est avec le binôme des designers hollandais Johannes Gille et Jos Kranen*, qui s'est inspiré de la géométrie des grues de chantier pour sa chaise « Hensen ». Le cabinet iranien PA Architecture Studio*, lui, voit grand avec son projet d'auditorium mobile : cette structure cubique composée de câbles verticaux en acier accueillera des assises mobiles s'élevant loin du sol pour faire profiter le spectateur d'une vue plongeante sur l'orchestre. Dans un autre registre, le sculpteur autrichien Fritz Panzer* se sert de fils de fer pour esquisser les silhouettes, souvent partielles, d'objets du quotidien. Très poétique.

Mais attention ! Ces réussites n'empêchent pas les débordements. Nombreux sont les produits qui, sous prétexte d'un style campagnard, affichent un goût plutôt discutable. Comme ces paniers à œufs affublés de cœurs et de poules, ou ces mots « Amour » et « Bonheur » accrochés au-dessus de la cheminée. Comme pour tout, il y a des limites à ne pas franchir...

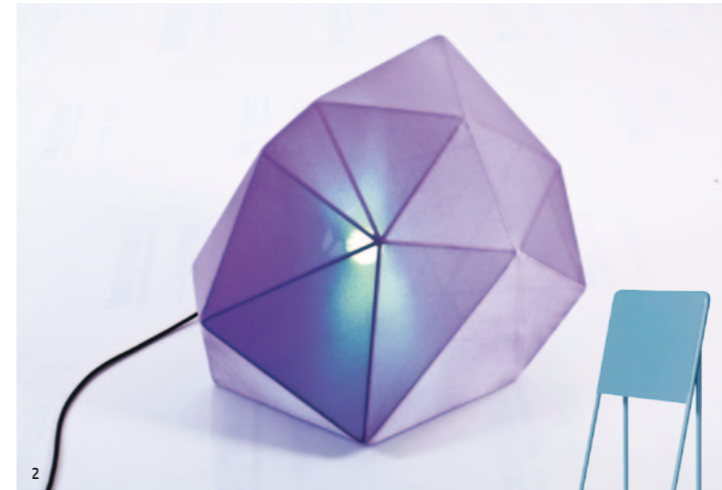
BLOG : [HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM](http://blog.ducotedechezvous.com)



À VISITER, À DÉCOUVRIR

Sur coquelicot69.centerblog.net
Coquelicot69 invite l'internaute à découvrir son monde virtuel... Dans ce joyeux bric-à-brac, très « inventaire à la Prévert », où il y a à prendre et à laisser, l'une des rubriques présente des saignées mariant fils de fer et aliments, réalisées par le blogueur lui-même. Des photos non dénuées d'humour et de poésie. Seul bémol : la présentation un rien bâclée du site. Dommage ! <http://coquelicot69.centerblog.net/rub-fil-de-fer-deco-.html>

Sur www.mariechristophe.com
Sculptrice et créatrice, Marie Christophe utilise le fil de fer depuis toujours... Il est pour elle le moyen d'expression idéal, à mi-chemin entre l'art et la décoration. Aujourd'hui, de nombreuses enseignes de renom font appel à elle pour son imagination débordante.



1. TORSION CRÉATIVE

Créée par L'Air de Rien* avec un seul jonc de métal plié, l'étagère « Borderline » accueille CD, DVD et livres de poche. Elle se décline en différentes formes, à associer selon les envies.

2. GÉOMÉTRIE VARIABLE

Le luminaire « Structured Light » du designer Cláudio Cigarro* est directement inspiré de la structure des tentes de camping. Il rappelle d'ailleurs leur apparence quand elles sont éclairées. Et son textile jersey se replie comme un sac... ou une tente.

3. STRUCTURE INDUS'

L'idée de leur chaise « Hensen » est venue aux designers Kranen et Gille* en observant les grues d'un chantier. L'assise à l'allure eiffelienne existe en plusieurs finitions, dont une très confortable en cuir rembourré.

4. AU-DELÀ DU GRILLAGE

Imaginé par l'Allemand Felix Haeffner*, « Kuli » est une sorte de cage en acier laqué surmontée d'un plateau. Simplissime, elle sert à la fois de siège, de table d'appoint et de rangement.

5. MARIAGE BASIQUE

Le New-Yorkais Niko Economidis* s'intéresse à la relation forme-fonction et à la symbolique des objets. Ainsi, il revisite le portemanteau en associant cintre et potence en bois. Dans ce nouvel objet, chacun des éléments conserve son rôle.

* CONTACTS EN PAGE 86.

