

CÉCILE UN PEU DE LÉGÈRETÉ

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | ILLUSTRATION : VIRGINIE GARNIER

La grâce de la transparence et l'art de la légèreté exercent toujours une certaine fascination. Quelques designers excellent à les retrouver, avec des créations menant, parfois, à des mariages de matériaux inattendus.



HUMEUR

En période de crise, *exit* l'opulence : nous nous retrouvons tous au régime sec ! Ce qui, paradoxalement, est quelque chose de souvent « bien lourd » à vivre... Mais, quelle que soit l'époque, nous ressentons toujours le besoin d'un peu de légèreté, voire de frivolité. Et c'est ici que nos amis créateurs et architectes entrent en scène.

Une fois de plus, ils jouent avec la conjoncture économique et politique dans laquelle nous sommes plongés, et n'hésitent pas à symboliser l'ambiance générale de l'époque. Leurs réalisations sont le reflet indirect et subtil de ce que nous vivons. Traitées parfois sous forme de scénographie, d'installation éphémère ou de projet visionnaire, elles sont pour la plupart délicates et tendent à la transparence, histoire de se fondre dans le décor. De la transparence avec du fond, donc ! Et ça tombe bien puisque c'est en effet ce que nous attendons. Dans tous les domaines.

BLOG : [HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM/](http://blog.ducotedechezvous.com/)



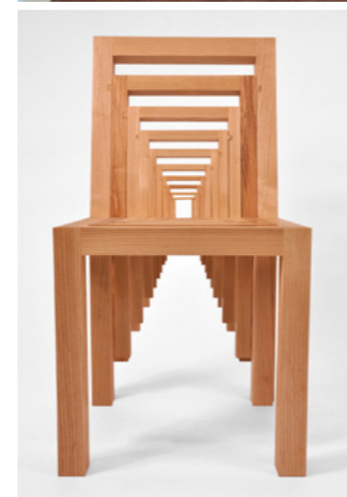
À LIRE, À VOIR, À VISITER

Sur www.thamesandhudson.com
et en librairie

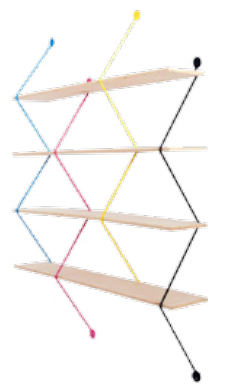
"Lux, lumière & design" :
l'ouvrage parfait pour découvrir
les luminaires nouvelle génération
qui, grâce au développement
des LED et des fluocompactes,
gagnent en légèreté et en simplicité.
De Robert Klanten, éd. Thames
& Hudson, 304 p., 39,95 €.

Sur www.techyou.fr
Parce que le Japon aime innover...
des prototypes de lave-linge
et de réfrigérateurs entièrement
transparents sont à l'étude, histoire
de laver son linge... en toute intimité ?
[www.techyou.fr/2010/04/22/
design-quand-la-transparence-
sinivite](http://www.techyou.fr/2010/04/22/design-quand-la-transparence-sinivite).

Sur www.mot-art-museum.jp
Le musée d'Art contemporain
de Tokyo présente une merveilleuse
exposition sur le travail de l'artiste
Haruka Kojin. Ses installations
ultralégères sont réalisées à partir
de lentilles en verre grossissantes,
flottant dans les airs.
Jusqu'au 15 janvier 2012.



© HIDEKI NISHIDA, BASHKO TRYBEK, DR. PASJA ALTO, IAN NOLAN, STYLISME POPPYNORTON.



ÉLÉMENTAIRE

Quatre tiges de métal préformées se déploient en zigzag et supportent autant de tablettes en bois. Simple et efficace, ce système est ajustable en hauteur et en largeur. Par le designer polonais Bashko Trybek*.

ÉPHÉMÈRE

Hideki Nishida* a installé cet abri d'hiver dans la forêt de Sapporo, au Japon. Cet alignement de six structures en bois, recouvertes de bâches en plastique translucide, ne dure qu'une saison, entendant ainsi être en parfait accord avec la nature.

FAÇON POUPÉES RUSSES

Jeu de vides et de pleins, l'« Inception Chair » de la designer Vivian Chiu* se compose de dix cadres de chaises. Lorsqu'ils sont dispersés, l'assise perd sa fonction. Un clin d'œil à la solidarité ?

RETOUR AUX SOURCES

À mi-chemin entre la cabane de pêcheur et l'open-space, cette réalisation du cabinet d'architectes Tjin* conserve les fonctions de l'abri norvégien traditionnel. Atypiques, ses volets en toile de coton tendue filtrent la lumière du jour tout en laissant passer l'air.

FIAT LUX !

Le designer Samuel Wilkinson a su tirer parti de ce que tout le monde trouve disgracieux : les tubes ! Il les a sublimes en en faisant de vrais objets déco. Pour preuve, ces ampoules ont intégré la collection permanente du MoMa de New York !

* CONTACTS EN PAGE 86.

