



Le coin lecture, façon lounge, est adossé au muret de la chambre et bénéficie de la lumière de la baie vitrée. Plaid, Le Jacquard français.

Le plan

Les 235 m² de l'appartement ont été traités sobrement, en respectant au maximum l'histoire du lieu, tout en le modernisant un tant soit peu. Atypique, cet espace demeure fonctionnel grâce à une circulation fluide et cohérente. Conçu en deux parties (le séjour-salle à manger et le reste de l'habitat), l'appartement est entièrement ouvert. Enfin, étant situé sur une des ailes du bâtiment, le loft bénéficie d'ouvertures dans toutes les pièces, ce qui le rend très lumineux.

1. Entrée.
2. Séjour-salle à manger.
3. Cuisine.
4. Salon.
5. Coin lecture.
6. Chambre.
7. Salle de bains.



Plan: Alain Courmeille

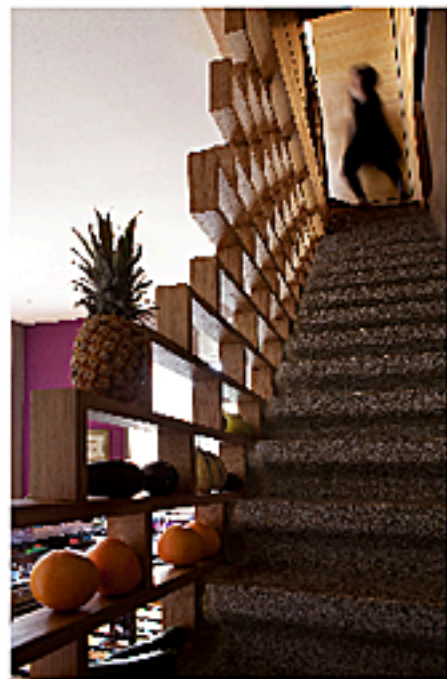
En plein cœur de Bruxelles, un petit coin de paradis donnant à la fois sur la ville et les toits végétalisés de l'ancienne imprimerie

La terrasse de 50m² offre une vue imprenable sur la capitale belge. À l'abri des regards, elle a été conçue en bankraï, un bois exotique imputrescible. Le coin repas a été installé dans un décaissement afin d'être protégé du vent notamment. L'arrondi surélevé sert de banc et offre un agréable coin de verdure au propriétaire, amateur de jardinage.

La chambre a été réduite à sa plus simple expression : une estrade sur laquelle est posé un matelas fait office de sommier. Le dressing, créé sur mesure, s'ouvre côté couloir. Le muret, imaginé comme un paravent, permet de laisser passer la lumière du jour du côté du coin lecture. Linge de lit, Society.



Face au salon, un muret dissimule l'entrée de la salle d'eau. Patrick Crahay a réalisé des portes coulissantes épaisses en chêne massif et vitrage sablé, de style japonais. À l'intérieur, une vaste douche et un planvasque sont éclairés par une meurtrière d'angle. Tabouret « Butterfly » de Sorji Yanagi, Vitra. Linge de bain, Society.



Adresses
p. 238