

**LE SALON** Longs rideaux plissés en velours, associés à d'anciens strapontins de théâtre chinés, grand mur blanc prêt à se muer en écran géant... Le ton est donné : ici, les soirées se vivent au coin du feu avec la projection d'un bon vieux film en noir et blanc. Les larges baies vitrées donnent sur la cour intérieure. Le sol a été traité avec le même type de chape que celle du dernier étage. Le plafond est resté brut, dans son jus, en souvenir du passé industriel du lieu. Et pour réveiller le tout, un papier peint à motif végétal recouvre le mur principal du salon.

Papier peint Marimekko, coussins Artoom, tissu Nya nordiska.

Relique de l'ancien garage, un second puits de lumière, traité façon verrière d'atelier, baigne le salon d'une belle lumière zénithale.

Dans le salon situé au rez-de-chaussée, l'impressionnante hauteur sous plafond et le décor minimaliste sont réchauffés par un papier peint haut en couleur et des rideaux en velours cramoisi tout en théâtralité