

L'entrée de l'appartement donne directement sur la pièce à vivre. Seul le coin repas marque symboliquement la séparation entre le salon et la cuisine (Arclinea), dont les trois pôles (îlot, table et rangements) sont alignés. Les panneaux en teck dissimulent de larges placards toute hauteur. De l'autre côté de cette cloison, se trouve la chambre parentale.

Le puits de lumière crée une liaison directe entre les deux niveaux et baigne la pièce à vivre d'une belle lumière zénithale. En verre feuilleté, cette verrière est suffisamment solide pour autoriser la circulation entre l'extension du toit et la terrasse.

Sur l'îlot, terrarium (AM.PM) et plateau (Alec). Autour de la table, chaises blanches « Série 7 » d'Arne Jacobsen (Fritz Hansen) et chemin de table (Tross Maison). Sur le canapé, plaid (Winkler) ; derrière, lampe « Tolomeo » de Michele de Lucchi (Artemide). Sur le pouf, tasse (Le Règne des boîtes). Sur l'étagère en acier galvanisé, sautoir à champagne « Sauto » (Olyfienne d'Anjou).