

CÉCILE
**LE 2 EN 1
FAIT
RECETTE**

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | ILLUSTRATION : VIRGINIE GARNIER

Aujourd'hui, face au manque d'espace, les solutions esthétiques ou ludiques sont privilégiées. Une tendance où les mots « polyvalence », « modularité » et « versatile » s'adaptent à merveille aux objets du quotidien.



HUMEUR

Si je vous dis objet à fonctions multiples... vous pensez couteau suisse ou encore clic-clac ! Tous deux ont été conçus pour répondre à un besoin de gain de place, et l'idée a essaimé. La table basse a désormais des rallonges intégrées et se règle en hauteur pour se transformer en table de salle à manger. Certains canapés possèdent des coffres de rangement et le pouf de la chambre du petit dernier se déplie en lit d'appoint. Tout est bon pour exploiter le moindre mètre carré, et l'objet qui remplit à lui tout seul plusieurs emplois est devenu incontournable. Mais on aime aussi qu'il ait des lignes originales, qu'il interpelle, bref, qu'il soit beau, parce qu'aujourd'hui on veut pouvoir l'exhiber ! Créateurs et designers planchent donc en permanence sur de nouveaux sièges, du petit électroménager intelligent et d'autres astuces de rangement afin de répondre à cette attente.

BLOG : [HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM](http://blog.ducotedechezvous.com)

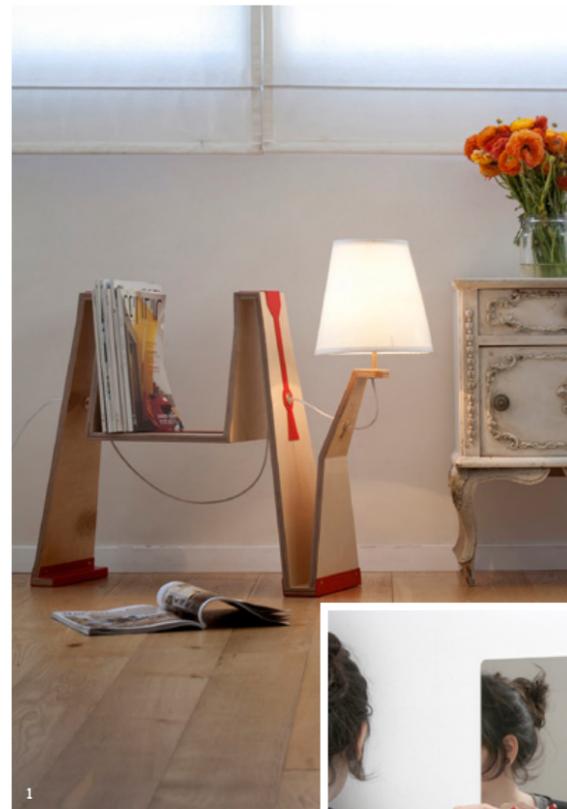


**À VISITER,
À LIRE, À VOIR**

Surelementodiseno.cl
Le duo chilien Jaime Zúñiga et Emmanuel González conçoit des meubles polyvalents et interactifs. À la fois fonctionnel et intemporel, leur mobilier est dédié autant à la maison qu'au bureau.

Sur <http://youtu.be/Lg9gnWg9kak>
Gary Chang, plus connu en tant que designer, a su, dans un petit espace, réaliser un véritable lieu de vie dans lequel rien ne manque, grâce à une ingéniosité toute particulière. Multifonctionnalité rime avec confort.

Sur www.mylittlerecettes.com
Dans sa rubrique « Food Design », Agathe, bloggeuse férue de cuisine mais aussi de design, met en avant les nouveautés des arts de la table en version multifonctionnelle.



1. BIBLIOTHÈQUE MOBILE

Juxtaposition, mélange de fonctions... le trio de designers israélien Groupa Studio* continue de revisiter ses classiques. Cette bibliothèque nomade fait office de chevet, mais aussi de siège. Et, surtout, « Camelight » se déplace au gré des besoins ou des envies.

2. TRANSGÉNÉRATIONNEL

Après « Lost in sofa », le siège dans lequel tout se range, Daisuke Motogi* invente la « Flip Chair ». Prévue pour l'intérieur comme pour l'extérieur, elle change de hauteur à la demande. Il suffit en effet de la retourner ! Pour le plus grand bonheur des enfants...

3. MIROIR, MIROIR...

Anika Engelbrecht* aime la simplicité et ça se voit. À la fois étagère et miroir, « Bent » est réalisé en acier poli, un matériau incassable, plus léger que le verre. L'envers du miroir est laqué en couleur, histoire d'accentuer la courbe vue de profil.

4. GRAND VIDE-POCHE

Cette table en aluminium et noyer résulte de l'assemblage de deux éléments du quotidien. Pour le binôme Daphna Laurens*, la fonction coule de source, une fois la forme établie. « Coffee Table Cirkel » pour la galerie Gosserez*.

5. JEU DE CONSTRUCTION

C'est à partir d'un nouveau matériau, destiné à la marque japonaise de literie Aisin, que Suzuno Koichi et Kamuro Shinya ont imaginé ces briques, reproduisant la forme ajourée typique des parpaings japonais. Soit un parfait symbole d'inconfort dans l'inconscient collectif ! Les motifs sont imprimés sur le feutre recouvrant la mousse. Le principe est simple : les briques s'étaient ou s'empilent pour former un matelas, un banc ou un fauteuil. « Soft Blocks », Torafu Architects*.

* CONTACTS EN PAGE 86.

